ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нарзуллоева Б.Х. «Теоретическая обоснованность формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 -общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

В соответствии с требованиями суверенного государства актуализировалась проблема осмысления, обогащения и использования всей совокупности условий, которыми располагает система музыкального образования в формировании этнокультурной компетентности будущего специалиста музыки. Вместе с тем, с развитием новых методов музыкально - образовательной деятельности и появлением инновационных идей, подходов возникли потребности в пересмотре деятельности музыкально-педагогических вузов, формирующих этнокультурную компетентность будущего учителя музыки. С этих позиций заявленная в автореферате диссертации Б.Х.Нарзуллоева тема, безусловно, соответствует критериям актуальности и социальной значимости.

Автореферат диссертации Б.Х.Нарзуллоева убедительно свидетельствует о теоретической новизне, содержательности, достоверности и практической значимости проведенного его автором исследования. Важно отметить методологическую основу и использование автором взаимодополняющих методов исследования: историко-педагогического, психолого-педагогического, этнологического, этнокультурологического и социологического - что свидетельствует о достоверности полученных результатов.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Б.Х.Нарзуллоева представляет собой оригинальное, цельное, убедительное исследование, выполненное на основе весомого научного материала, содержит значимые как для теории, так и для практики выводы, обобщения. На основе опытно-экспериментальной работы автором была внедрена «Педагогическая модель формирования этнокультурной компетентности будущего учителя музыки», позволяющая общеобразовательным школам формировать у школьников основы этнокультуры в процессе этнокультурно-ориентированных уроков и способствующая организации самостоятельной художественно - творческой деятельности студентов музыкально-педагогических вузов.

В целом диссертационное исследование заслуживает положительной оценки. Основное содержание диссертации освещено в ряде публикаций автора, материалы которых используются в учебном процессе ТГИИ им.М.Турсунзаде и институтах повышения квалификации.

Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а автор - Нарзуллоев Бахрулло Хайруллоевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор филологических наук,
начальник Центра таджикского
языка и обучения иностранных языков
Национальной библиотеки Таджикистана **Салихов Шамсидин**
E-mail: soleh59@mail.ru **Аслидинович**
тел:+992 (37) 221-03-89; 987-65-00-43

Заместитель директора Государственного
учреждения Национальная библиотека
Таджикистана, кандидат педагогических наук,
доцент **Комилзода Шариф**
E-mail: toshew @yandex.ru
тел: +992 (37) 221-89-76; 918-67-18-06

30.04.2015

Подписи Салихова Ш. А. и Комилзода Ш. заверяю
Начальник ОК Национальной библиотеки
Таджикистана **Хакимов Бекмурод**